

LEPAGE

L'EXPLORATEUR

CARNET PÉDAGOGIQUE

textes: Dennis Marien
commissaire: Mélanie Andrieu



01.10.19 → 08.03.20

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

20 rue des sables - 1000 Bruxelles



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
BRUSSELS CAPITAL REGION

Bienvenue dans les aventures d'Emmanuel Lepage !
Grâce à ce guide, vous pourrez parcourir cette exposition temporaire du Musée de la Bande Dessinée et découvrir le magnifique travail de ce dessinateur. Bon voyage !



Un printemps à Tchernobyl, Emmanuel Lepage © Futuropolis

L'auteur est heureux de se présenter mais certains mots ont été effacés. Saurez-vous le compléter ? Les informations nécessaires sont à votre disposition tout au long de l'exposition.

Bonjour! Je m'appelle Emmanuel. Mon **frere**, et moi sommes nés dans la ville de Saint-Brieuc, qui se trouve **en**

J'ai l'impression d'avoir toujours voyagé. En 2010, j'ai embarqué à bord du **Marion Dufresne, en direction de** Nous sommes passés par.....,, et **Kerguelen**, aussi connu comme «**les îles de la désolation**». J'y ai découvert et dessiné de nombreux **oiseaux sauvages**, notamment des et des

..... Mes voyages m'ont mené dans des endroits parfois dangereux, comme par exemple, **une zone radioactive!** Je ne suis pas quelqu'un d'appréhensif mais lorsqu'une énorme vague a manqué m'emporter du sommet du **phare** «.....» j'ai eu franchement peur.

Contes de la jungle

Au début de sa carrière, Emmanuel a réalisé «La Terre sans mal» et «Muchacho», deux bandes dessinées se déroulant en Amérique du Sud.

Quels sont les pays concernés ?



La Terre sans mal, p.12, Lepage / Sibran © Dupuis

«La Terre sans mal» est l'histoire d'Eliane Goldschmidt, ethnologue française d'origine juive, ayant rejoint les Mbyas, une tribu amazonienne, en 1939.

Cette année-là, un événement d'importance la coupe de sa famille et de son pays natal. Que s'est-il passé?

Les Mbyas mènent une vie difficile. Il y a bien sûr tous les dangers de la jungle, mais leur plus grand ennemi reste l'homme. Que leur arrive-t-il dans la BD? Pouvez-vous expliquer le titre de cet ouvrage?

Des carnets de voyage

En 2003, Emmanuel Lepage a dessiné «Fragments d'un voyage», deux volumes sur ses voyages autour du monde. Il s'agit là d'une création particulière, notamment en raison de sa méthode de travail. Comment ces livres ont-ils vu le jour ? Encerchez la bonne réponse.

- À partir des photos de son frère, Emmanuel Lepage réalise les dessins à la maison et écrit lui-même les textes.
- Il utilise les croquis qu'il a réalisés lors de ses voyages et continue de les travailler à la maison. L'écrivain Nicolas Michel écrit les textes qui complètent ces esquisses.
- Lepage fait toutes les esquisses et les textes durant son voyage et écrit aussi le texte. Ce n'est qu'une fois chez lui qu'il assemble les deux.



Voyage aux îles de la désolation, p 107, Emmanuel Lepage © Futuropolis

Ci-dessus vous pouvez voir un dessin que Lepage a fait au cours d'un voyage. Souvent les couleurs sont appliquées plus tard par un employé (coloriste) mais dans ce cas tout est fait par une seule personne. À votre avis, quelle technique utilise-t-il, et pour quelle raison ?

.....

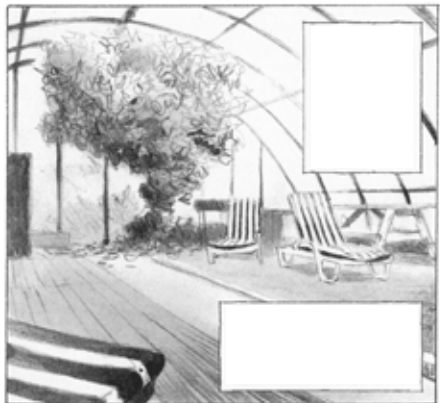


Voyage aux îles de la désolation, p 50, Emmanuel Lepage © Futuropolis

Les îles de la désolation

En compagnie d'une équipe de scientifiques qui y effectuent des recherches, Lepage est en mesure de se rendre dans les Terres australes et antarctiques françaises en 2010. Cette bande dessinée est un récit de voyage et une initiation à un monde où peu de gens mettent les pieds.

- Pouvez-vous situer ces îles sur une carte du monde ?
- En quoi est-ce important pour l'artiste de participer à ce voyage en bateau ?
- Pour les insulaires, l'arrivée du bateau est toujours un événement important. Pouvez-vous en donner la raison ?
- Dans les deux encadrés ci-dessous, Lepage montre une des difficultés de la vie sur les îles. Quelle décision radicale les scientifiques ont-ils pris ?



Voyage aux îles de la désolation, p 64, Emmanuel Lepage © Futuropolis

Sciences et aventure

De par leur isolement et la difficulté d'accès, les îles ont développé des écosystèmes uniques. Les scientifiques essayent de les préserver à tout prix mais beaucoup d'erreurs ont été commises par le passé. Les voyageurs ont introduit des espèces invasives qui perturbent l'équilibre fragile ; et sont devenues dangereuses pour la faune et la flore locales. Parmi les photos ci-dessous, retrouvez toutes les espèces envahissantes ? Connaissez-vous aussi le nom des animaux représentés ici ?



À la recherche du danger

Lepage part à la recherche de l'aventure mais cela inclut aussi un danger qui est parfois invisible. Pouvez-vous expliquer cette page ? Essayez d'être aussi clair que possible : Qui voyez-vous dans les dessins, où se déroule cette bande dessinée, pourquoi doivent-ils rester sur l'asphalte, que risquent les personnages en s'assoyant dans l'herbe ?



... L'AIR EST Doux,
VOLUPTUEUX.

RE, LES SACS
VOUS N'ÊTES PAS
À LA PLACE !

POUR VOUS
RAPPELÉZ-SE
ON EST LA PI



RETOUR AU DÉPART, IL NE NOUS
RESTE PLUS QUE FAIRE MARCHER
SUR DES SACS POUSSÉS.

MINCE,
LE PÉTÉ !

IL EST TOMBÉ
DANS L'HERBE !

Lepage et la mer

Après sa série de BD documentaires, Lepage a cherché des histoires laissant plus de place à la fiction. Cependant, la mer, la navigation et les vagues scélérates restent des éléments qui reviennent dans son travail.

Ci-dessous se trouve une image que vous pouvez certainement trouver dans l'exposition. Ce phare exceptionnel joue le rôle principal dans une bande dessinée publiée en 2017. Saurez-vous trouver les réponses aux questions suivantes dans l'exposition ?

- Comment s'appelle cette étrange structure ? Où est-elle situé ?
- Combien de temps a-t-il fallu pour que ce bâtiment soit terminé ?
- Comment voyez-vous la vie des résidents ?



Dessinez comme le maître !

Emmanuel Lepage avait apparemment quelques problèmes avec le froid ! Il y a des trous dans sa belle gravure ! En vous aidant des photos ci-dessous, redessinez les animaux dans les espaces blancs de l'image de la page suivante. Amusez-vous bien !



Albatros



Orque



Mouette



Baleine à bosse



Manchot empereur



Phoque





Emmanuel Lepage
13

Terra Incognita

Maintenant, c'est à vous de trouver **une île spéciale**. Écrivez **une lettre** à Emmanuel Lepage dans laquelle vous expliquez en quoi votre île est si exceptionnelle. Faites **une description détaillée**, en mentionnant **les caractéristiques géographiques, géologiques, démographiques et météorologiques**. Ce sont ces facteurs qui déterminent un **écosystème**. Quels **animaux** et quelles **plantes** pouvez-vous trouver sur cette île ? Y a-t-il encore des gens qui y vivent ? Rédigez votre lettre selon les règles de l'art et illustrez votre histoire pour la clarifier.

