



CATALOGUS
2026

Daniel Fouss © 2024

**Reizende
tentoonstellingen
& voorstellingen**
van het STRIPMUSEUM van BRUSSEL

Reizende tentoonstellingen & voorstellingen

van het STRIPMUSEUM van BRUSSEL

Het **Stripmuseum van Brussel** zet zich sinds het prille begin, in 1989, in voor de promotie van de negende kunst in al haar vormen en voor alle generaties. Met onze reizende tentoonstellingen overstijgen we de muren van het museum om een steeds breder publiek in België en daarbuiten te bereiken.

Deze tentoonstellingen, zorgvuldig ontworpen door onze teams, verkennen de vele facetten van het stripverhaal: zijn grote meesters, zijn stilistische ontwikkelingen en zijn invloed op de hedendaagse cultuur. Ze kunnen worden aangepast aan verschillende ruimtes en doelgroepen en zijn een uitnodiging om een duik te nemen in de wereld van tekstballonnen en stripvakjes, op het kruispunt van kunst en verhaal.

In deze catalogus nodigen we je uit om de verschillende beschikbare tentoonstellingen te ontdekken, klaar om te reizen en de rijkdom en diversiteit van strips te delen. Of je nu een museum, cultureel centrum, mediatheek, galerie of festival bent, vier samen met ons deze levende, universele kunstvorm!

STRIPMUSEUM BRUSSEL
Zandstraat 20
1000 Brussel
BELGIË

www.stripmuseum.be

CONTACT :
Vincent Grimm
vincent@cbbd.be





De Belgische strip

Een reizende galerij die de diversiteit van Belgische strips verkent!

De Belgische strip is een reizende tentoonstelling die bezoekers een unieke kans biedt om een twintigtal reproducties van stripverhalen van kunstenaars uit het vlakke land te bewonderen. Aan de hand van verschillende grafische benaderingen toont elk werk de diversiteit en rijkdom van het Belgische stripverhaal, zowel Franstalig als Nederlandstalig.

20
reproducties van
100%
Belgische
strips

PUBBLIEK: 10 jaar en ouder

SAMENSTELLING:

22 PANELEN van 40 x 60 cm :

- 1 poster
- 1 inleiding
- 20 reproducties van platen met bijschriften

TALEN:

- **Tweetalige versie**
(Frans, Nederlands)
- **Drietalige versie**
(Frans, Nederlands en Engels)

VOORGESTELDE KUNSTENAARS:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jijé • Mitacq • William Vance • Bob De Moor • Merho • Jean-Claude Servais • Frank Pé • Philippe Geluck • Chantal de Spiegeleer • Yslaire | <ul style="list-style-type: none"> • Philippe Francq • Magda • Tibet • Olivier Grenson • Ben Gijsemans • Midam • Judith Vanistendael • Joris Mertens • Mathilde Van Gheluwe • Simon Spruyt |
|---|--|



FYSIEKE VERSIE:

(reeds gedrukt en ingelijst)

- Deze versie is uitsluitend tweetalig (Frans en Nederlands).
- Een minimale ruimte van **12 strekkende meter** wordt aanbevolen.
- U bent verantwoordelijk voor het organiseren van het ophalen en terugbrengen van de tentoonstelling (een klein voertuig is voldoende).
- De tentoonstelling moet verzekerd worden voor een waarde van **€2.000**.
- **LET OP:** je bent **zelf verantwoordelijk** voor het opbouwen en afbreken van de tentoonstelling.

DIGITALE VERSIE:

(af te drukken)

- De panelen zijn ontworpen om te worden afgedrukt op een stevige ondergrond zoals 3 mm forex (zonder lijst), of op zwaar papier om in te lijsten.
- **LET OP:** afdrukken, montage en demontage zijn **jouw verantwoordelijkheid**.



Daniel Fouss © 2024

Sacha

De interactieve kindertentoonstelling over de tijgerwelp!

Ontdek de reizende tentoonstelling **Sacha**, gebaseerd op het gelijknamige stripverhaal van **Joëlle Passeron** en **Alexandre de Moté**. Deze tentoonstelling voor kinderen neemt je mee in de fascinerende wereld van Sacha, een kleine tijger met even levendige als gevarieerde emoties. Woede, verlegenheid, angst - elk gevoel wordt op een meeslepende manier tot leven gebracht door middel van interactieve spelletjes om kinderen te leren omgaan met hun eigen emoties en de betrokkenheid van alle bezoekers te stimuleren.

PUBIEK: 3 tot 7 jaar oud

GEPRESENTEERDE ALBUMS:

Uit de Sacha-reeks van **Alexandre de Moté** en **Joëlle Passeron** (Glénat):

- **La colère du Graou** (Deel 1)
- **La timidité du Tigrou** (Deel 2)
- **Sans peur et sans doudou** (Deel 3)



"Sacha et la colère du Graou"
Alexandre de Moté et Joëlle Passeron
© Glénat 2022

FYSIEKE VERSIE

SAMENSTELLING

- Een minimale ruimte van **100m²** wordt aanbevolen.
- 37 panelen (120 x 180 cm, 120 x 120 cm, 60 x 120 cm)
- 25 voeten (50 x 20 cm)
- 62 verbindingstukken (50 x 80 cm, 50 x 27 cm, 27 x 27 cm)
- Instructies voor het opzetten van de tentoonstelling
- Digitale bestanden voor het afdrukken van de lesgids
- 6 ingelijste reproducties 30x40cm (een mix van schetsen, platen en illustraties)
- Een vlaggetjesslinger
- 9 Sacha-albums (3 exemplaren van de 3 delen)
- Een doos met 4 uitwisbare kleurmarkers
- 10 taartkussens
- **LET OP:** je bent **zelf verantwoordelijk** voor het opbouwen en afbreken van de tentoonstelling.

In totaal weegt de tentoonstelling ongeveer **400 kg**. De panelen van 120 x 120 cm wegen elk **8 kg** en kunnen gemakkelijk door één persoon gedragen worden.

TALEN

De fysieke versie van de tentoonstelling is **drietaling**: Frans, Nederlands en Engels.

Met interactieve spelletjes!



Photos van Daniel Fouss © 2024

DIGITALE VERSIE (af te drukken)

SAMENSTELLING

- **12 panelen** van 50 x 70 cm
- Een minimale ruimte van **9 strekkende meter** wordt aanbevolen.
- De panelen zijn ontworpen om te worden afgedrukt op een stevige ondergrond zoals 3 mm forex (zonder lijst) of op zwaar papier om in te lijsten.
- **LET OP:** afdrukken, montage en demontage zijn **jouw verantwoordelijkheid**.

TALEN

Frans, Nederlands **OF** Engels





Photo © Stripmuseum Brussel

Art nouveau & negende kunst

Art nouveau door het stripverhaal!

Onder de vlag van Art Nouveau en stripverhalen verkent deze tentoonstelling de rijkdom van dit thema en enkele van zijn belangrijkste vertegenwoordigers. Je maakt een reis door de tijd naar de welvarende Belle Époque met indrukwekkende warenhuizen en belangrijke uitvindingen zoals de cinematograaf.

Art nouveau & negende kunst illustreert de dynamiek van een tijdperk en een veelzijdige kunstvorm, die op hun beurt verschillende generaties negende kunst-kunstenaars inspireerden, die elk de Art Nouveau opnieuw bezochten om werken naar hun evenbeeld te maken: sterk, ritmisch, kleurrijk en uitzonderlijk creatief.

24
werken
geïnspireerd
door art
nouveau!

PUBLIEK: 12 jaar en ouder

SAMENSTELLING:

- **24 panelen** van 50 x 70 cm
(1 poster + 1 inleiding + 22 reproducties van platen met bijschriften)
- Een minimale ruimte van **16 strekkende meter** wordt aanbevolen.
- De panelen zijn ontworpen om afgedrukt te worden op een stevige ondergrond zoals 3 mm forex (zonder lijst), of op zwaar papier om in te lijsten.
- **LET OP:** afdrukken, montage en demontage zijn **jouw verantwoordelijkheid**.

TALEN:

Nederlands, Frans, Engels of Spaans

GEPRESENTEERDE ALBUMS:

- *Les Cités obscures. L'Écho des Cités. La Résurrection du Lac Vert* (Speciale uitgave), *Les Murailles de Samaris* (Deel 1), *La Route d'Armilia* (Deel 4), van François Schuiten en Benoît Peeters (uitg. Casterman)
- *Egon Schiele. Vivre et mourir* van Xavier Coste (uitg. Casterman)
- *Toulouse-Lautrec* van Yngui Dumont en Olivier Bleys (uitg. Glénat)
- *La Colère de Fantomas. Les Bois de justice* van Julie Rocheleau en Olivier Bocquet (uitg. Dargaud)
- *Les Pionniers. La Machine du diable* van D. Marie, J.-B. Hostache, J.-B. Merle en G. Dorison (uitg. Rue de Sèvres)
- *Une aventure des Spectaculaires. Les Spectaculaires dépassent les bornes* van Arnaud Poitevin en Régis Hautière (uitg. Rue de Sèvres)
- *Au Bonheur des Dames*. Naar Émile Zola, door Agnès Maupré (uitg. Casterman)
- *Bruxelles. Un rêve capital*. van François Schuiten en Benoît Peeters (uitg. Casterman)
- *Céleste. Bien sûr Monsieur Proust* van Chloé Cruchaudet (uitg. Soleil)
- *Le Cabaret des Muses. Allez, Darling* van Gradimir Smudja (uitg. Delcourt)
- *Des magasins Waucquez au Centre Belge de la Bande Dessinée* van Ferry en Yves Duval (uitg. Le 9e Art entre dans l'Art nouveau)
- *Klimt. Judith et Holopherne* van Marc-Renier en Jean-Luc Cornette (uitg. Glénat)
- *Automne en baie de Somme* van Alexis Chabert en Philippe Pelaez (uitg. Bamboo)
- *Little Nemo in Slumberland* van Winsor Mc Cay (uitg. New York Herald)
- *Mon Fiston* van Olivier Schrauwen (uitg. de l'An 2)
- *Little Nemo* van Frank Pé naar Winsor Mc Cay (uitg. Dupuis)
- *Le Château des Étoiles. 1869 La Conquête de l'espace* van Alex Alice (uitg. Rue de Sèvres)
- *Le Paris des Merveilles. Les Enchantements d'Ambremer* van Étienne Willem en Pierre Pevel (uitg. Drakoo)
- *Lucien et les mystérieux phénomènes. Granit rouge* van Alexis Horellou en Delphine Le Lay (uitg. Casterman)





Daniel Fouss © 2024

De Stripfabriek

Een tentoonstelling die uitlegt hoe je een stripverhaal maakt!

De reizende striptentoonstelling **De Stripfabriek** is een spannende educatieve ervaring voor kinderen van 6 tot 10 jaar. Het biedt de mogelijkheid om de fascinerende wereld van het stripverhaal te ontdekken, met aandacht voor de codes en de stadia van creatie, evenals de productieketen van het boek. Kinderen maken ook kennis met de verschillende stripgenres, met originele illustraties van de Belgische auteur **Karolina Szejda** (*Tram 5* en *Love me Tinder*).



Originele illustratie van Karolina Szejda

In de panelen zitten interactieve spelletjes geïntegreerd waardoor kinderen de kans krijgen om actief deel te nemen aan de tentoonstelling. Deze spelletjes zorgen voor een beter begrip van wat er wordt uitgelegd en zijn er om de betrokkenheid van de bezoekers te stimuleren. Deze tentoonstelling neemt bezoekers mee op een boeiende reis, begeleid door twee personages tijdens hun ontdekkingsocht.



PUBLIEK: 6 tot 10 jaar

SAMENSTELLING & MEDIUM:

- **7 panelen** van 50 x 70 cm
- De panelen zijn ontworpen om te worden afgedrukt op een stevige ondergrond zoals 3 mm forex (zonder lijst), of op zwaar papier om in te lijsten.
- Een minimale ruimte van **4,7 strekkende meter** wordt aanbevolen.
- Een **complete lessgids** voor docenten en begeleiders.
- **LET OP:** afdrukken, montage en demontage zijn **jouw verantwoordelijkheid**.

TALEN:

Frans, Nederlands of Engels

ONDERWIJSONDERSTEUNING:

De reizende striptentoonstelling gaat vergezeld van een uitgebreide onderwijsgids met extra educatieve activiteiten en suggesties om de ervaring van de kinderen te optimaliseren.





Photo © Stripmuseum Brussel

Zorah

De voorstelling die je meeneemt op reis!

In 2022 verscheen de graphic novel *Tanger sous la pluie (Tanger onder de regen)* (Fabien Grolleau en Abdel de Bruxelles – Dargaud, 2022), die het bezoek van de kunstenaar Henri Matisse aan Tanger in 1912 vertelt. Terwijl hij van plan is de Marokkaanse natuur te schilderen, dwingt de aanhoudende regen hem om in zijn kamer te werken. In wanhoop vraagt hij om een model. Zorah, een prostituee, wordt opgeroepen om te poseren...

Zorah, het tekenconcert en spin-off van *Tanger sous la pluie*, neemt het publiek mee op een boeiende visuele en muzikale reis. Via de expressieve tekenlijnen van **Abdel de Bruxelles**, een originele soundtrack gecomponeerd door de artieste **Malika El Barkani**, en de animatie van **Lila Bouzbiba** en **Camille Le Marcis**, focust het verhaal van het concert op het moeilijke dagelijkse leven van Zorah en haar verlangen naar een leven elders.

PUBLIEK: 10 jaar en ouder

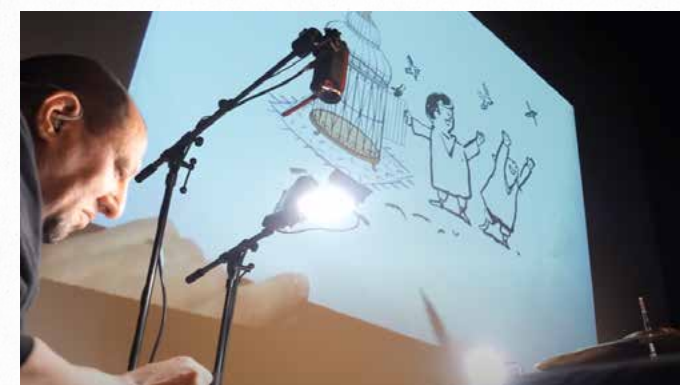
DUUR VAN DE VOORSTELLING:

- 45 minuten

SAMENSTELLING VAN DE VOORSTELLING:

- 2 artiesten (Abdel de Bruxelles voor de tekeningen en Malika El Barkani voor de muziek)
- 1 projectie van live tekeningen en vooraf gemaakte animaties
- 1 soundtrack begeleid door een live muziekoptreden
- Een overdekte ruimte met toegang tot elektriciteit is vereist.

Photo © Stripmuseum Brussel



MATERIAAL:

De artiesten brengen hun eigen instrumenten mee, evenals een deel van de nodige uitrusting. De locatie dient het overige materiaal te voorzien. Een technische fiche (technical rider) wordt tijdens het boekingsproces bezorgd.

LIVE TEKENEN:

Tijdens deze performance wordt het live tekenen van Abdel de Bruxelles geprojecteerd op een scherm, zodat het publiek zijn illustraties ziet ontstaan op het geluid van de gitaar van Malika El Barkani.



Illustration © Abdel de Bruxelles

Huurvoorwaarden

BOEKEN

Heb je onze catalogus bekeken en ben je geïnteresseerd in een of meer van onze reizende tentoonstellingen? Geweldig! Je kunt per e-mail contact met ons opnemen met je aanvraag. Vergeet niet **de exacte data** waarop je wil exposeren door te geven, evenals **de locatie van de tentoonstelling**.

We sturen je dan **een offerte**, die je, indien je akkoord gaat, ondertekend terugstuurt. Vervolgens sturen we je **een huurcontract**, dat je ook moet ondertekenen en terugsturen. En dat is het, uw boeking is bevestigd!

WIJZIGINGEN

Elke wijziging brengt extra kosten met zich mee, of het nu gaat om vertalingen of grafische aanpassingen. Deze wijzigingen kunnen ook leiden tot extra vertragingen in de oplevering van de tentoonstelling.

AFDRUKKEN

Het afdrukken is altijd de verantwoordelijkheid van de klant. Over het algemeen raden we stijve ondergronden aan, zoals 3 mm dik forex. Afdrukken op zwaar papier is echter ook mogelijk, op voorwaarde dat de reproducties dan ingelijst worden.

Daniel Fouss © 2024



Daniel Fouss © 2024

TRANSPORT

Het transport van fysieke tentoonstellingen valt onder de verantwoordelijkheid van de klant. Het Brussels Stripmuseum kan voor leveringen zorgen als de bestemming op minder dan 200 km ligt. Maar omdat onze technische dienst het erg druk heeft met andere taken binnen het museum, kunnen we de beschikbaarheid niet garanderen. Als onze technische dienst voor de levering zorgt, worden de tijden en dagen met de klant afgesproken.

Gelukkig zijn er veel transportdiensten die deze service tegen vergelijkbare kosten kunnen leveren.

Voor het retourneren van een fysieke tentoonstelling is het essentieel om de frames rug aan rug en met de voorkant naar elkaar toe te plaatsen, om vlekken of krassen op het glas te voorkomen.

VERZEKERING

Het verzekeren van de tentoonstelling is de verantwoordelijkheid van de klant. Op verzoek kunnen we de geschatte waarde van elke tentoonstelling aangeven. Deze verzekering dekt alleen fysieke tentoonstellingen.

Contacteer ons voor een offerte of bijkomende informatie:

Vincent Grimm (Tentoonstellingen)
Verantwoordelijke voor reizende tentoonstellingen
E-mail: vincent@cbbd.be

Wivine Vandenheede (Zorah)
Projectverantwoordelijke
E-mail: wivine@cbbd.be



Stripmuseum Brussel

CBBD – BSC ASBL
Zandstraat 20
1000 Brussel
BELGIË

M : visit@cbbd.be
T : +32 (0) 22 19 19 80
www.cbbd.be

RPM BRUXELLES
IBAN BE87 0682 1719 9494
TVA BE 0430941504